



向かって、左から一人おいて、無量塔藏六氏、三人おいて、グランプリのシメオネ・モラッシ氏、モラッシ夫人

という状態でやっていったんですよ。それは僕は理想だと思っただけど。

ところが、イタリアの今の製作の教育はやりたい人全部にやらせてあげる。生徒を受け入れて養成しますでしょう。生徒だけでも五十人、百人いる。

そういった中で、すごく熱心で優秀な人が出て来るんですよ。」

かなり厳正なる審査ということをお伺いしたんですが？

「ええ。特に問題ないと思います。前回から改善されたですね。以前まではエントリーした楽器に名前が付いていたんです。ですから誰の楽器かということが分かる。それが今回は主催側が決めた番号で、ニックネームも一切取り外したんです。というわけで誰が作ったのか全く分からなくなりました。それと、審査員が、若返りました。」

カーテン審査で全く見えないようにしてやったとか？

「ええ、やりました。でも、実際はカーテンなどなくても分かりませんよ。」

カーテンで遮断されて音が変わってしまふことはないんですか？

「厳密にいえば、あるかもしれませんが、みんな条件は同じですし、どんなことしても良いものは良い、悪いものは悪いで出ますからね。」●

(56) 57頁のアート頁もあわせてご覧ください。

### 江藤俊哉 校訂・指導による

## ヴァイオリン・ソナタ レッスン・シリーズ (2) ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調Op.100

本誌「ストリング」巻末で、江藤俊哉氏によって、校訂・指導されたヴァイオリン協奏曲・名曲レッスン・シリーズから続く、ソナタ・レッスン・シリーズである。その第2弾、ブラームスのソナタ第2番である。

我が国ヴァイオリン界のみならず、音楽会の重鎮、江藤俊哉氏のボーイング、指使いなどがすべて書き込まれている。

販売元 (株) レッソンの友社 〒167東京都杉並区天沼3-2-2荻窪勤業ビル3F  
TEL03-3393-5921 FAX03-3398-4971

江藤俊哉

校訂・指導による  
ヴァイオリン・ソナタ  
レッスン・シリーズ  
(2)

J. BRAHMS

Sonate für Violine und Klavier  
Nr. 2 A-dur Op. 100

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op. 100

レッスン友社

2,266円